



ΕΜΨΥΧΩΣΙΣ
παιχνίδι · τέχνη · τρόπος ζωής
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ
2002

Βιωματικό σεμινάριο

‘Παρουσίαση & έκθεση σε κοινό’

EFFECTIVE PRESENTATION SKILLS

‘Η τέχνη να είσαι κάποιες φορές πολύ τολμηρός και κάποιες φορές πολύ προσεκτικός, είναι η τέχνη της επιτυχίας’

Ναπολέον Βοναπάρτης (1769–1821)

Ημερομηνία:

Παρασκευή 09-02-2018

Διάρκεια προγράμματος:

10.00 – 15.00

Αριθμός συμμετεχόντων:

έως 25 άτομα

Κόστος:

160,00€

Δηλώσεις συμμετοχής:

έως 02-02-2018

Early booking:

140,00€ (έως 26-01-2018)



Ε Μ Ψ Υ Χ Ω Σ Ι Σ
παιχνίδι · τέχνη · τρόπος ζωής
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ
2002

Το σεμινάριο:

Ένα βιωματικό σεμινάριο που έχει σαν στόχο να εμπνεύσει τους συμμετέχοντες να δουλέψουν το φόβο της έκθεσης μπροστά σε κοινό, ενισχύοντας την εμπιστοσύνη & την αυτοεκτίμησή τους.

Δουλεύοντας με μία συνθετική μέθοδο εμπύχωσης, βασισμένη στη βιωματική εμπειρία, χρησιμοποιούμε παιχνίδια & ασκήσεις, προσαρμοσμένα στις διεθνείς απαιτήσεις του σύγχρονου management, τα οποία μπορούν να αποτελέσουν δυναμικά εργαλεία για την επίτευξη των στόχων.

Η μέθοδος:

Συνθετική Παιγνιόδραση: Βιωματικά παιχνίδια & ασκήσεις που βασίζονται στη σύνθεση εκπαιδευτικών θεατρικών & παιγνιοθεραπευτικών τεχνικών εμπύχωσης ομάδας.

Το μέσο:

Το παιχνίδι, ως μέσο εμπύχωσης & εκτόνωσης. Ως μια διαρκής διαδικασία μύησης, εκπαίδευσης & τροφοδότησης ενέργειας. Κύριο συστατικό που προάγει την επικοινωνία, την εμπιστοσύνη, την αφοσίωση, τη δράση & την πίστη στο όραμα της ομάδας.

Απευθύνεται:

Σε HR managers, σε στελέχη εταιρειών με ευθύνη διοίκησης & καθοδήγησης ανθρώπινου δυναμικού, σε ελεύθερους επαγγελματίες που χρειάζονται τεχνικές ανάπτυξης των ομάδων τους.

Ενδεικτικές δραστηριότητες:

- παιχνίδια ενεργοποίησης
- παιχνίδια & ασκήσεις ανάπτυξης εμπιστοσύνης
- δημιουργικός συναγωνισμός
- τεχνικές ενεργοποίησης φαντασίας - αισθήσεων
- ασκήσεις επικοινωνίας & συνεργασίας
- δημιουργία ευχάριστου κλίματος
- τεχνικές επικέντρωσης στην επιθυμία
- τεχνικές έκφρασης (λεκτική - μη λεκτική επικοινωνία)
- τεχνικές art & play therapy
- θεατρικές τεχνικές (παιχνίδια ρόλων - αυτοσχεδιασμοί - σενάρια προσομοίωσης - παντομίμα - δραματοποίηση)
- ψυχαγωγικά κινητικά παιχνίδια
- τεχνικές αύξησης επίγνωσης
- ασκήσεις αυτοεκτίμησης & αποτίμησης προσόντων
- μέθοδοι & τεχνικές παρέμβασης
- ασκήσεις δημιουργικής γραφής & εικαστικών
- ασκήσεις καθοδηγούμενης φαντασίας & χαλάρωσης



Ε Μ Ψ Υ Χ Ω Σ Ι Σ
παιχνίδι · τέχνη · τρόπος ζωής
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ
2002

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου:

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να εμπνεύσει τους συμμετέχοντες να δουλέψουν το φόβο της έκθεσης μπροστά σε κοινό, ενισχύοντας την εμπιστοσύνη & την αυτοεκτίμησή τους.

Στόχοι του προγράμματος:

- Η ανάπτυξη θετικών τρόπων επικοινωνίας & έκφρασης
- Η ανάπτυξη της εμπιστοσύνης
- Η καλλιέργεια της επαφής των μελών με τον εαυτό τους & τους άλλους
- Η αύξηση της αυτοεκτίμησης
- Η ανάπτυξη του αισθήματος ευθύνης
- Η καλλιέργεια της δημιουργικότητας
- Η διαχείριση των δυνατών & αδύνατων σημείων των μελών
- Η αποτίμηση των προσόντων των μελών
- Η ενίσχυση των μελών με ενέργεια & δύναμη που θα τους βοηθήσει να επιτύχουν το στόχο τους
- Η ενίσχυση μιας θετικής στάσης ζωής, μέσα απ' τη χαρά & το παιχνίδι
- Η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης ως μια διαδικασία συνεχούς αναζήτησης και προσαρμογής, μέσα από λάθη και διορθώσεις

Η εμπυχώτρια:

Η Φρόσω Μπενετή εργάζεται με ομάδες ενηλίκων, ως εμπυχώτρια, σύμβουλος ψυχικής υγείας & εκπαιδύτρια στελεχών επιχειρήσεων σε θέματα ανθρώπινου δυναμικού. Ιδρύτρια της εταιρείας ΕΜΨΥΧΩΣΙΣ από το 2002, μιας μη κερδοσκοπικής εταιρείας που ειδικεύεται στη μελέτη, την έρευνα, τη διδασκαλία και την εφαρμογή βιωματικών μεθόδων & τεχνικών. Έχει στο ενεργητικό της 15 πολύτιμα χρόνια διδακτικής & διευθυντικής εμπειρίας και έχει εξειδικευτεί στο σχεδιασμό & την υλοποίηση βιωματικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε επιχειρήσεις, εκπαιδευτικούς οργανισμούς & ιδιώτες.

Είναι πιστοποιημένη εκπαιδύτρια Theatrical Play Animator από το National Open College Network της Αγγλίας, πιστοποιημένο μέλος της Ελληνικής & Ευρωπαϊκής Εταιρείας Συμβουλευτικής, μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων & του Πανελληνίου Δικτύου για το θέατρο στην εκπαίδευση.

Σπούδασε Υποκριτική, Σκηνοθεσία & Συμβουλευτική Ψυχολογία με εξειδίκευση στη διαχείριση ομάδων. Η προσέγγισή της είναι βιωματική και έχει σαν στόχο την καλύτερη κατανόηση του διδασκόμενου αντικειμένου αλλά και του εαυτού μας, μέσω της βιωμένης εμπειρίας.

Χορηγείται πιστοποιητικό συμμετοχής