



Ε Μ Ψ Υ Χ Ω Σ Ι Σ
παιχνίδι · τέχνη · τρόπος ζωής
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ
2002

Βιωματικό σεμινάριο – Open day Εμπύχωση ομάδας & ανάπτυξη δημιουργικότητας



‘Οι άνθρωποι δεν σταματούν να παίζουν επειδή γερνούν. Γερνούν επειδή σταματούν να παίζουν’
Oliver Holmes (1809–1894)

Ημερομηνία: Παρασκευή 22-09-2017

Διάρκεια προγράμματος: 10.00 – 13.00

Αριθμός συμμετεχόντων: έως 25 άτομα

Δηλώσεις συμμετοχής: έως 11-09-2017



Ε Μ Ψ Υ Χ Ω Σ Ι Σ
παιχνίδι · τέχνη · τρόπος ζωής
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ
2002

Το σεμινάριο:

Ένα βιωματικό σεμινάριο που έχει σαν στόχο να εμπνεύσει τους συμμετέχοντες να μπορέσουν να συντονίσουν την ομάδα τους αποτελεσματικότερα, εξασφαλίζοντας θετικό κλίμα & ποιοτικότερες υπηρεσίες.

Δουλεύοντας με μία συνθετική μέθοδο εμπύχωσης, βασισμένη στη βιωματική εμπειρία, χρησιμοποιούμε παιχνίδια & ασκήσεις, προσαρμοσμένα στις διεθνείς απαιτήσεις του σύγχρονου management, τα οποία μπορούν να αποτελέσουν δυναμικά εργαλεία για την επίτευξη των στόχων. Έτσι, στον εργασιακό χώρο που η ισορροπία εξαρτάται κυρίως από την ομαδική εργασία, έχουμε σαν αποτέλεσμα την αύξηση της παραγωγικότητας αλλά και του αισθήματος εμπιστοσύνης των εργαζομένων προς την εταιρεία & τελικά την καλύτερη λειτουργία της επιχείρησης, σε όλα τα επίπεδα.

Η μέθοδος:

Συνθετική Παιγνιόδραση: Βιωματικά παιχνίδια & ασκήσεις που βασίζονται στη σύνθεση εκπαιδευτικών θεατρικών & παιγνιοθεραπευτικών τεχνικών εμπύχωσης ομάδας.

Το μέσο:

Το παιχνίδι, ως μέσο εμπύχωσης & εκτόνωσης. Ως μια διαρκής διαδικασία μύησης, εκπαίδευσης & τροφοδότησης ενέργειας. Κύριο συστατικό που προάγει την επικοινωνία, την εμπιστοσύνη, την αφοσίωση, τη δράση & την πίστη στο όραμα της ομάδας.

Απευθύνεται:

Σε HR managers, σε στελέχη εταιρειών με ευθύνη διοίκησης & καθοδήγησης ανθρώπινου δυναμικού, σε ελεύθερους επαγγελματίες που χρειάζονται τεχνικές ανάπτυξης των ομάδων τους.

Ενδεικτικές δραστηριότητες:

• παιχνίδια ενεργοποίησης • παιχνίδια & ασκήσεις ανάπτυξης εμπιστοσύνης • δημιουργικός συναγωνισμός • τεχνικές ενεργοποίησης φαντασίας - αισθήσεων • ασκήσεις επικοινωνίας & συνεργασίας • δημιουργία ευχάριστου κλίματος • τεχνικές επικέντρωσης στην επιθυμία • τεχνικές έκφρασης (λεκτική - μη λεκτική επικοινωνία) • τεχνικές art therapy & παιγνιοθεραπείας • θεατρικές τεχνικές (παιχνίδια ρόλων - αυτοσχεδιασμοί - σενάρια προσομοίωσης - παντομίμα - δραματοποίηση) • ψυχαγωγικά κινητικά παιχνίδια • ασκήσεις δημιουργικής γραφής & εικαστικών • ασκήσεις καθοδηγούμενης φαντασίας & χαλάρωσης



Ε Μ Ψ Υ Χ Ω Σ Ι Σ
παιχνίδι · τέχνη · τρόπος ζωής
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ
2002

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου:

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να εμπνεύσει τους συμμετέχοντες να μπορούν να λειτουργούν αποτελεσματικότερα, εξασφαλίζοντας θετικό κλίμα & ποιοτικότερες υπηρεσίες. Θα είναι σε θέση να αναπτύξουν τη δημιουργικότητα των ομάδων τους, εφαρμόζοντας πετυχημένες τεχνικές εμπύχωσης.

Στόχοι του προγράμματος:

- Η ανάπτυξη θετικών τρόπων επικοινωνίας & έκφρασης
- Η ενεργοποίηση της φαντασίας & των αισθήσεων
- Η ανάδειξη των θετικών στοιχείων των μελών της ομάδας
- Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας
- Η ενίσχυση μιας θετικής στάσης ζωής, μέσα απ' τη χαρά και το παιχνίδι
- Η ανάπτυξη της εμπιστοσύνης
- Η καλλιέργεια της επαφής των μελών με τον εαυτό τους & τους άλλους
- Η επαφή των μελών με το σώμα τους, το χώρο, τους άλλους
- Η αύξηση των αλληλεπιδράσεων μεταξύ των μελών
- Η ανάδειξη των θετικών στοιχείων τους
- Η ενίσχυση των μελών με ενέργεια & δύναμη που θα τους βοηθήσει να επιτύχουν το στόχο τους

Η εμπυχώτρια:

Η Φρόσω Μπενετή εργάζεται με ομάδες ενηλίκων, ως εμπυχώτρια, σύμβουλος ψυχικής υγείας & εκπαιδύτρια στελεχών επιχειρήσεων σε θέματα ανθρώπινου δυναμικού. Ιδρύτρια της εταιρείας ΕΜΨΥΧΩΣΙΣ από το 2002, μιας μη κερδοσκοπικής εταιρείας που ειδικεύεται στη μελέτη, την έρευνα, τη διδασκαλία και την εφαρμογή βιωματικών μεθόδων & τεχνικών. Έχει στο ενεργητικό της 15 πολύτιμα χρόνια διδακτικής & διευθυντικής εμπειρίας και έχει εξειδικευτεί στο σχεδιασμό & την υλοποίηση βιωματικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε επιχειρήσεις, εκπαιδευτικούς οργανισμούς & ιδιώτες.

Είναι πιστοποιημένη εκπαιδύτρια Theatrical Play Animator από το National Open College Network της Αγγλίας, πιστοποιημένο μέλος της Ελληνικής & Ευρωπαϊκής Εταιρείας Συμβουλευτικής, μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων & του Πανελληνίου Δικτύου για το θέατρο στην εκπαίδευση.

Σπούδασε Υποκριτική, Σκηνοθεσία & Συμβουλευτική Ψυχολογία με εξειδίκευση στη διαχείριση ομάδων. Η προσέγγισή της είναι βιωματική και έχει σαν στόχο την καλύτερη κατανόηση του διδασκόμενου αντικειμένου αλλά και του εαυτού μας, μέσω της βιωμένης εμπειρίας.